



DOSSIER CLICK...?





SINOPSIS CLICK...?

Amb aquest espectacle , la Cia. La Tal torna, amb els seus personatges Madaleno i Melindro, a reinventar, com sempre, la figura del pallasso. Aquesta vegada converteixen l'escenari en una capsa de sorpreses.

Madaleno i Melindro, s'han tornat uns pallassos fotògrafs i viatgers.

Passegen pel món d'una manera ben original, fan servir el servei postal.

S'han acostumat a guardar un record dels llocs que visiten.

Nens i nenes, senyores i senyors preparats, els faran una foto.

Però si fer una foto al públic és cosa de professionals i els encarregats de fer-la son el Madaleno i el Melindro, pot passar qualsevol cosa...? Atenció!.. Tots mirant a la càmera. Tots ben pentinats,.....preparats,.....flash,.....Un somriure,Ocellet, Eeeeh?....Ocellet....?

Una vegada feta la foto hem de revelar-la,...però,...el rodet, a on és?... potser hem de sortir volant per recuperar-lo?

Bé,.....la sorpresa,.....és que surti la foto..... i de quina manera !

FITXA ARTISTICA

- Creació : Companyia d'Espectacles LA TAL
- Pallassos: Enric Caso
Jordi Magdaleno
- Direcció: Cia. La Tal
- Escenografia: Txema Rico
- Estructures metàl·liques: Discípulos de Morales
- Vestuari: Pilar Flores



FITXA TECNICA

Mides Escenari

Fondaria.....8m.

Amplada.....8m.

Alçada.....4m.

Escala d'accés a platea

Fosc total

Equip de llums.....12.000 KW

Equip de só.....1.000 KW

Escomesa se corrent amb uns potència de 14.000 KW

Temps de muntatge.....3h.

Temps de desmuntatge.....2h.